



www.filmtheaterfanfare.nl

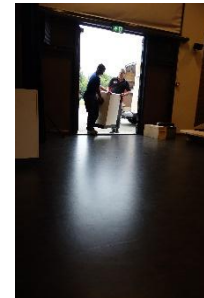
contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 540

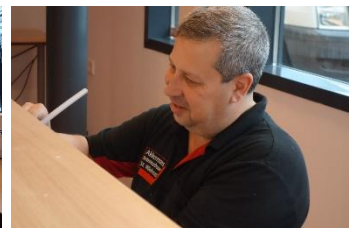
Weer bijna 100 gasten mochten we verwelkomen bij *Just like our parents*; dat was opnieuw een verrassing. Want daarbij gaat het dus wel om een Braziliaanse film, hoewel een enkeling dacht voor *Retour en Bourgogne* te komen. Gezien de redelijke score van 7,38 zullen de meeste bezoekers best tevreden geweest zijn met de komst naar het filmtheater.

De balie

Afgelopen vrijdag is hij geplaatst. We hopen nog vele jaren gemak te hebben van de nieuwe 'uitgiftebalie' en weten zeker dat er weer een wat meer professionele uitstraling van de foyer is ontstaan. Natuurlijk hebben we wat ondersteunende plaatjes:



Akkermans
interieurbouw
St. Willebrord



Wijnproeven



Donderdag kunt u in de pauze van *Retour en Bourgogne* een wijnglas afhalen voor € 3,-. Daarmee kunt u, en dan ook nog zo vaak en zo veel als u wilt, proeven van 4 Bourgondische wijnen die we speciaal voor deze gelegenheid in huis zullen hebben. We vermoeden en houden er rekening mee, dat de pauze wat langer zal moeten duren.... We kozen de wijnen in samenwerking met Raymond Kessel van Gall&Gall in Oudenbosch, onze vaste en trouwe wijnleverancier.

Lezen

Ná de film van donderdag krijgt iedereen ook nog een stukje boek mee. "Op 7 september, een jaar na de roman *Marguerite*, verschijnt de roman *Geboren uit een roos*, het slotdeel van de Bonave-trilogie, een romancyclus over een Franse wijnbouwfamilie." Yvonne van Egmond van de Halderbergse uitgeverij Lemontree Books vond het wel een leuk idee om alle bezoekers van de film kennis te laten maken met (een stukje uit) het boek. En dat vonden wij ook.

Bonave  Trilogie

Tineke Aarts

“...was bij het schrijven geïnteresseerd in de vraag hoe omstandigheden het persoonlijk leven beïnvloeden, het geluk of ongeluk van generaties. Ze koos daarom voor een familie van pachters, mensen zonder invloed of macht. Sinds 2002 woont ze in Frankrijk waar ze voor diverse Franse media schrijft. Zie ook de biografie op haar website; klik [hier](#).” We hebben Tineke vorige week aan u voor kunnen stellen, voorafgaand aan de film.



Publieks-Gouden Kalf



Toegegeven: we hechten niet zo veel kunstzinnige waarde aan de Gouden Kalveren, die op het Nederlandse FilmFestival worden uitgereikt. Toch geven we u de link naar de site waarop het publiek kan kiezen uit *Soof2*, *Onze jongens* en *Mees Kees langs de lijn* voor de Gouden Kalf van het publiek. Klik [hier](#) (tot en met 25 september).

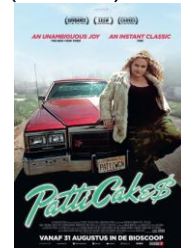
FbtS



In de afgelopen dagen verbleven Dian en Ad - en dat doen ze trouwens nog steeds – in Vlissingen waar de 19^e versie van het festival Film by the Sea plaatsvindt in de 8 zalen van Cinecity. Als ze weer thuis zijn doen ze vast wel uitgebreider verslag, maar een paar eerste indrukken gaven ze nu al door:

- De 19e editie van Film by the Sea is op volle snelheid. We zijn nu ook een paar doordeweekse dagen in Vlissingen en we kunnen constateren dat ook dan de 8 zalen meestal goed gevuld zijn. Aanstaande zondag, de slotdag, is er nog heel veel te zien, maar voor de echte festivalsfeer moet je misschien toch op een werkdag af (kunnen) reizen.
- De twee vertegenwoordigers van Fanfare werden maandag min of meer achtervolgd door Omroep Zeeland, die in haar uitzendingen ook aandacht besteedt aan enkele bezoekers met een accreditatie.
- Topper tot nu toe met 5 sterren van de Fanfaredelegatie is Patti Cake\$.

Een te dik meisje doet er alles aan om door te kunnen breken in de hiphop scene. 4.5 ster kreeg het Russische Loveless toebedeeld. Bij een vechtscheiding loopt ook nog de 12-jarige zoon weg.



De film van donderdag 14 september: *Retour en Bourgogne*

20.15 uur



De broers Jérémie en Jean en hun zus Juliette zullen door het overlijden van hun vader de wijngaard van de familie over moeten nemen en échte wijnboeren moeten worden. Jean woont al tien jaar in Australië, maar komt tijdelijk terug naar zijn geboortestreek Bourgogne. We volgen een jaar van het trio bij hun twijfels over hoe het verder moet en de moeilijke te nemen beslissingen, de na te streven kwaliteit van de wijnen, om dan nog maar te zwijgen van hun persoonlijke troubles.

„Het voelt alsof dit land van jou is, maar jij ook van dit land bent”, mijmert Jean, de hipster-wijnboer die kosmopolitisme met nationaal erfgoed verzoent. In Bourgogne rijpt wijn tien, twintig jaar, beseft hij. Niet twee jaar, zoals in Australië. En met die gedachte kunnen Jean en Frankrijk de wereld weer even aan.” (NRC)

“Er had zeker wat meer pit mogen zitten in dit kleinschalige drama, maar met het hart op de juiste plek kun je daar nooit lang over blijven mopperen.” (Filmtotaal)

Zoals u hierboven al las kunt u voor een schappelijke prijs in de pauze 4 Bourgondische wijnen proeven.

Frankrijk 2016. Regie: Cédric Klapisch. Duur: 114'. Met: Ana Girardot, María Valverde, Pio Marmaï, François Civil, Jean-Marc Roulot e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 12 september 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503